



## У нас, на ШКОЛЬНОМ АРБАТЕ



### К празднику Победы

Все ближе праздник — 70-летие Великой Победы.

Ребята с седьмого по девятый класс встречаются с людьми, на чью долю выпали жестокие испытания ленинградской блокады. Как все это было? Какой ценой удалось выжить? На эти вопросы отвечают участники встречи, организованной Н.А. Аловой. Встреча так и называется «Мы из блокады».

А после встречи — фильм о легендарной «Дороге жизни».

Н.А.Алова и О. Г. Кравцова презентуют сайт акции «Возвращение». Это рассказ о большой поисковой работе, связанной с возвращением имен погибших воннопленных и установления мест их захоронения.

### При пожаре звони 01

Ты всегда осторожен с огнем? Не совершаешь ли ошибок, которые могут привести к непоправимым последствиям? Уберечь нас от этого помогает месячник пожарной безопасности, во время которого мы узнаем много полезных и нужных вещей. А ребята из 5в класса даже побывали в музее петрозаводской пожарной части.

### Такие разные книги

Любителей чтения вновь собирает слет книголюбов. Читать теперь можно по-разному: и дома, и в библиотеке, и на экране своего компьютера, электронной книги или мобильного телефона. Самое главное — подружиться с книгой, это значит в нашей жизни.

Устроено немало интересных конкурсов. Так что придется вспомнить любимые книги и их



### С праздником Весны

в четвертых классах. Для них наши песни, стихи, танцы, слова благодарности.

Поздравления для центра «Истоки» сделали своими руками ребята из 3б класса (классный руководитель О.Н. Григорьева), а также группа продленного дня вместе с воспитателями Н.С.Коскинен и О.Г. Зарудовой.

### Прощай, уважаемый Букварь!

А эта книга — самая важная, потому что открывает окно в огромный мир знаний. Зовется она «Букварь» и первоклассники уже изучили ее от корки до корки. Пора и прощаться с Букварем прощаться. Прощай, уважаемый Букварь! Здравствуй, новые учебники!



Все мы пользуемся разными товарами, и скоро сами получим профессии и будем помогать другим.

Так что День потребителя, который проводится в стенах нашей гимназии, очень даже полезный день. Полезные уроки для нас проводят представители общества по защите прав потребителей.

Надо знать свои права, уметь отличать хорошие товары от подделки, внимательно читать этикетки, не забывать хранить чеки и гарантийные талоны.

### Чтецы и актеры

Март — месяц творческий. На «Театральных ладошках» наш коллектив «Золотой ключик» будет показывать две сказки - «Шелкунчик» и «Репку». А на отборочном туре конкурса «Мой язык — моя Родина» звучат стихи на русском и татарском языках. Наши участницы Даша Ягодко и Яна Калущкая.



я 1941 года.

Заводска начали разрабатываться руководством с начала июля, когда была создана во главе с председателем П.В. Соляковым, Комиссия принимала решения по эвакуации, ее эвакуации, распределяла транспорт. На местах же эвакуацию проводили партийные и первую очередь эвакуировались детские учреждения, затем началась эвакуация и взрослому оboждался огромными трудностями.: вражеские самолеты обстреливали эшелоны на железной Ладожском озерах, а также дороги, по которым двигались эвакуирующиеся люди.. К середине ровано около 53 тыс. жителей.[

Как видно из воспоминаний Соловьевой Лидии Григорьевны, на самом деле любое передвижение и попытка бежать были сопряжены с огромной опасностью, враги обстреливали и пресекали любую попытку покинуть родные места. «Я родилась в Петрозаводске 27.04.1938 года, проживала с родителями и бабушкой в районе улицы Зайцева, где сейчас магазин «Чайка.» Когда началась война, папа ушел на фронт, мама и бабушка решили поехать на родину в Шуныгу в Заонежье. Но баржи, на которых мы отправились через озеро начали бомбить. Две баржи утонули, а третью вернули обратно»

Вообще в городе царил страх и ужас, как видно из воспоминаний Раисы Карпиной: «Слово война, финны, эвакуация вошли в мое сознание вместе с осмыслением других слов. Чужая речь, слезы взрослых - все это совмещалось в одном слове - Страх».

Конечно, человеческий фактор, несомненно, самый важный в проблеме эвакуации, и здесь прежде всего показана людская трагедия и понимание всего ужаса войны, но кроме этого страна должна была справиться с врагом, а для этого нужны были ресурсы. Поэтому все, что было создано и могло помочь фронту, необходимо было эвакуировать.

Так, своевременно удалось эвакуировать оборудование промышленных предприятий, в том числе и Онежского машиностроительного завода и Петрозаводской слюдяной фабрики. Эвакуированные на восток предприятия в короткий срок устанавливались на местах и начинали выпуск продукции для нужд фронта. К примеру, оборудование Онежского завода было перевезено в Красноярск в августе 1941 года, и, благодаря местному населению, которое днями и ночами готовило площадку для установки оборудования, уже в октябре 1941 года начало производить снаряды для фронта, а к декабрю объем всей продукции в 1,5 раза превысил максимальный уровень производимого в мирное время.

Петрозаводская лыжная фабрика начала выпуск лыж на новом месте раньше установленного срока, увеличив одновременно их производство. Вместо эвакуированных Петрозаводской лыжной фабрики, Медвежьегорской мебельной фабрики удалось организовать новые предприятия по выпуску лыж на новом месте в самой республике. Все действовавшие предприятия занимались выполнением заказов фронта: две лыжные фабрики, два лесозавода, ряд цехов Сегежского бумкомбината, ремонтно-механический завод, кислородная станция, три районных промкомбината, пошивочно-ремонтные, сапожные и портновские мастерские и ряд других мелких предприятий.

Также были эвакуированы научные и культурные учреждения республики. Среди них Карело-Финский государственный университет, переехавший в столицу Коми, город Сыктывкар. В то время, обязанности ректора исполнял К. Л. Митропольский, который вместе со студентами и преподавателями упаковывал и грузил в вагоны и на баржу ценное оборудование, приборы, учебники. В результате значительная часть университетского имущества, в том числе книги, экспонаты геологического музея, научное оборудование, удалось своевременно вывезти из Петрозаводска. 28 августа преподаватели и служащие с семьями, студенты покинули родной город и выехали по железной дороге через Беломорск и Обозерскую в Вологду, а затем - в Сыктывкар. На следующий день груженная оборудованием и литературой баржа в сопровождении 12 преподавателей и 7 студентов во главе с К. Д. Митропольским и В. С. Слодкевичем отправилась в Вытегру. После перегрузки в Вытегре на более мелкие баржи караван следовал по Мариинской системе и Волге до Ярославля. При содействии Ярославского облисполкома имущество университета было отправлено по железной дороге до г. Котласа, а оттуда на пароходе по реке Вычегде - в Сыктывкар. Этот путь продолжался 42 дня.

В связи с временной оккупацией города Петрозаводска, государственные органы переехали в Медвежьегорск, а затем и в город Беломорск, ни на один день не прекращая работать

Говоря о самой эвакуации, следует отметить, что огромную роль сыграли водники Беломорско-Онежского пароходства и железнодорожники Кировской магистрали. Водники перевезли более 200 тысяч тонн грузов и около 250 тысяч эвакуированных. Железнодорожники за полгода вывезли более 8000 вагонов с оборудованием.

В частности, из республики эвакуировалось в Вологодскую, Архангельскую и Челябинскую области, Башкирскую, Чувашскую, Удмуртскую, Татарскую и Коми автономные республики свыше 300 тысяч жителей.

Тем не менее, военная эвакуация была сопряжена с огромными лишениями для гражданского населения. Стрессы, связанные с войной, с потерей близких людей, уничтожением имущества и расставание с родным домом, городом были очень сильными. «29 сентября 1941 года последним рейсом парохода «Очень четко показана вся трагедия эвакуации в воспоминаниях жителей Карелии в эвакуации, и в частности Николай Иванович Буженков вспоминает: «Уплывая в эвакуацию, попали мы в село Кириллово Вологодской области. Там еще, запомнил, была фабрика по изготовлению гармошек и школа-интернат. Пошел я в пятый класс. Из петрозаводчан учились в нашем классе Галя Крылова, Саша Свидский. Было голодно, осенью ходили на колхозные поля, собирали остатки картошки, свеклы, колоски, потом зерна в жерновах, что брали у хозяйки квартиры, перетирали в муку и в круглой печке в алюминиевой кружке заваривали с кипятком. Добавляли моргусалин – самый плохой маргарин такой был. А зимой сорок второго я, сестра Лиля и мать уехали на Урал, в город Каменск-Уральский: там на Красногорской ТЭЦ работал главным инженером брат отца. Он сделал вызов (без вызова бы не попали), и мы в товарном вагоне, наверно, месяц добирались. Под Череповцом еще попали под бомбежку. Приехали, надо на жизнь зарабатывать. Мать пошла уборщицей в столовую на Уральском алюминиевом заводе, а меня дядя устроил учеником по ремонту теплоизмерительных приборов. Рабочая карточка». И подобная судьба была у многих семей Петрозаводска, захваченных врасплох началом войны.

## Про мою прабабушку

К 70-летию Великой Победы

Хочу вам рассказать о Надежде Ивановне Ерошкиной. Это моя прабабушка. Она родилась в 1933 году, сейчас ей 81 год. Когда началась война, ей было восемь лет. Жила тогда Надежда в городе Устюжне Вологодской области. Ее мама работала санитаркой в городской больнице, а отец с первых же дней ушел на фронт и закончил войну под Кенигсбергом, сейчас это Калининград. Еще у Нади были младшая сестра Валя и старший брат. Вот что рассказала Надежда Ивановна.

«На фронте был и мой старший брат. Когда он окончил десятый класс, его призвали. Воевал он в танковых войсках и получил ранение в ногу, ее потом ампутировали.

Мы все питались по карточкам – получали продукты, 400 грамм хлеба. Главным для нас, детей, был сахарный песок. У нас был свой огород, там мы выращивали картофель, овощи и капусту. Но их до весны не хватало, а семенную картошку трогать было нельзя: не посадишь картошку – будешь зиму голодать. Вот почему в первую зиму мама продала свое обручальное кольцо и купила мешок картошки, которую мы ели очень экономно. Но все равно мешок скоро кончился, и мы, когда сошел снег, пошли на поля собирать старую мерзлую картошку, перекапывая поле. Этот картофель долго промывали, толкли или пропускали через мясорубку и, если было немножко муки или крупы, добавляли их и пекли лепешки. Ешь такую лепешку, а на зубах скрипят песчинки, хотя вроде бы и хорошо промывали...

Время было очень трудное. Мы вырастали, одежда быстро рвалась. Хорошо, что у нас на зиму были валенки, они были очень мягкие и теплые. Весной и осенью ходили в чем попало.

Дома мы не играли, а все время были на улице – строили лабиринты из снега. Летом играли со свистульками, цветными стекляшками, а еще играли в «кислый круг» и лапту.

Новогодние праздники проходили в школе. Было очень весело: мы готовили концертные номера, водили хороводы. Все бывали рады.

Была у нас своя «Тимуровская команда»: мы чистили снег во дворах, носили дрова и воду. Весной помогали сажать огороды. Я и мои подруги устраивали для малышей концерты и кукольные спектакли.

По радио мы слушали сводки и новости с фронта, а 9 мая 1945 года услышали самое важное сообщение – победа!

Еще мы радовались долгожданным письмам с фронта. Родственники, соседи, просто незнакомые люди собирались и читали письма вслух. Прочитай, радовались или плакали, очень переживали.

Особенно запомнился один случай. Моя младшая сестра пошла с карточками за хлебом, и какой-то мальчишка отнял у нее карточки.

Значит, вся семья будет голодной. К счастью, Вале помогли женщины из очереди: они догнали мальчишку и отобрали карточки. С тех пор мы карточки стали прятать, чтобы их никто не мог украсть».

ей гимназии, член клуба журналистики «Школьный Арбат» Лариса Жарнова стала журналистом. Она окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, является членом Союза журналистов России, автором статей в газете «Аргументы и факты», членом редколлегии журнала «Аргументы и факты». Лариса заходила в наш клуб и оставила нам свои заметки о первых месяцах учебы в этом знаменитом вузе.



## Вдоль «лежачего небоскреба»

институте – это некий «курс молодого бойца». Основные задачи: понять, каким образом ты собственно очутился здесь, ступив на порог именно этой almatateq, научиться держать в руках свою креативность так, чтобы не покалечить при этом себя, осознать объемы поступающей информации и грамотно распределить ее по порциям. Кто-то, может быть, и в силах весь материал одним большим куском в ночь перед экзаменом, но так и подавиться недолго.

Итак, институт – действительно серьезное учебное заведение, мы поняли это уже первого сентября. В первый же день нас, как щенков, столкнули в омут знаний и приказали: «Плывите!». Тренировочный был заплыв, да и глубина по пояс, не больше, нервно мерил шагами берег декан с охапкой спасательных жилетов в одной руке и связкой плавательных кругов в другой. Выплыли все.

Не раз мы потом терялись в хитросплетениях лестниц и коридоров «лежачего небоскреба». Почти сходили с ума, пытаюсь представить себе размеры бесконечности и пределы расширения Вселенной или нарисовать четвертое измерение. Узлом сворачивали языки в борьбе с немецкими согласными, которые нападали рядами по четверо-пятеро подряд в составе огромного слова, не всегда уместяющегося в строку.

Особенным предметом, наверное, для каждого студента МГИМО является иностранный язык. Немецкий, требующий больше всего времени и усилий, не теряет привлекательности. Это сродни магии – ощущать, как немая, непонятная, последовательность знаков вдруг обретает смысл, а в незнакомом сочетании звуков различаешь слово.

Первые срезы – первые рубежи. Дружелюбные на первый взгляд учебные дисциплины неожиданно показали клыки и выпустили шипы в виде заковыристых вопросов, ответы на которые мы должны были знать. И опять-таки это пока не совсем настоящее сражение за право остаться в институте, всего лишь небольшая проверка наших умений. На данном этапе и выявляются студенты, обладающие сверхспособностью вспомнить то, чего не знали, во всяком случае, так они клянутся.

Все мы были слышаны о том, что в конце семестра нам придется до зубов вооружиться выуженными из глубин памяти знаниями и усложнительным и победить дракона, «того-кого-нельзя-называть». Слово «сессия» под запретом. После занятий и в выходные об учебе только шепотом. Тем не менее, ее тень постоянно нависала над нами и приходилось доставать учебники. Старшекурсники с видом матерых вояк натаскивали молодняк, то нарочно стращали, то снисходительно раскрывали высшие тайны бытия: как найти подход к определенному преподавателю, что нужно сделать, чтобы успешно пройти через огонь, воду и медные трубы. Чем ближе был конец семестра, тем более суеверными мы становились. Хотя некоторые студенты отличаются особенным фатализмом. Такие, проснувшись за пять минут до начала пары, пожимали плечами и с заветным, блаженным вздохом «Не судьба!» сладко спали еще полтора часа.

Мы все неоднократно слышали о том, что являемся особенными первокурсниками, потому что поступили в год семидесятилетия МГИМО. Позволю себе не согласиться с этим. Каждый курс уникален, да и наши рассказы о студенческих годах, надеюсь, не сведутся к знаменательной дате. Это удобная точка отсчета, но отнюдь не определяющая. Любой из нас способен на свершения, не обязательно именно в профессии журналиста. Не знаю, можно ли научить писать, думать, генерировать идеи. Университет лишь помогает подобрать ключ к тому, что уже заложено в нас самих. Главное вовремя разбудить того гения, который пока безмятежно спит внутри черепной коробки, а может где-то за ребрами слева...

Жарнова

Лариса

## Неделя детской книги

## Необычная история

Здравствуйте! Сегодня я скандинавская сказочница Хельга. Однажды на урок литературы к нам в класс приходила замечательная писательница Нина Соколова. Она познакомила нас со своей книгой «Тролли-ангелы». Мне очень понравилась ее книга, и я решила написать свою историю о тролле. Представляю вашему вниманию мою сказку «Необычный друг».

В одной волшебной стране Тролляндии жил тролленок по имени Гармония. Он обладал удивительным даром. Гармония мог оказаться в любом месте в разное время суток. Не все тролли обладали такой способностью. Нашему герою повезло! А еще он был очень любопытным и любил наблюдать за школьниками.

Как-то раз тролленок набрался смелости, вошел в школу и проник в кабинет к первоклашкам. В классе было шумно, дети громко разговаривали во время перемены. Гармония испугался, залез под парту и спрятался в портфеле у одного доброго мальчика по имени Вася. После уроков Вася пришел домой и, разбирая школьный портфель, обнаружил в нем испуганного тролленка.

– Не бойся, я твой друг, – сказал Вася, широко улыбаясь. У Васи была открытая и милая улыбка, поэтому тролленок перестал его бояться и вышел из портфеля.

– Ты, наверное, проголодался? Давай я угощу тебя мамиными пирогами!

Гармония кивнул в ответ, и Вася пригласил своего нового приятеля в кухню. Они познакомились друг с другом и начали беседу. Вася много рассказывал о школе, об учителях и одноклассниках. Гармония поведал Васе о волшебной жизни троллей.

Незаметно пролетело время, и Гармония стал собираться обратно в свою страну. Вася решил проводить своего маленького друга и узнать, где он живет.

Тролленок повел Васю в лесную пещеру, где находился вход в Тролляндию. Войдя в лес, Вася очень испугался лесных звуков и решил эшл помочь другу преодолеть свой страх. Он взмахнул волшебной палочкой и пробормотал заклинание, и Вася перестал бояться темноты и стал самым смелым в классе.

Гармония рассказал Васе главный секрет всех троллей. Оказывается, каждую ночь в детские сны приходят тролли и рассказывают хорошим мальчикам и девочкам свои сказочные истории.

Вася знает, что для него непременно будет приходить к Василию каждую ночь и расскажет все свои волшебные новости, которые происходят в Тролляндии.

Вот такая интересная история случилась с мальчиком Васей.

А у вас есть свой друг – тролленок?

Нет?!

Тогда прочитайте книгу Нины Соколовой «Тролли-ангелы», и, быть может, к вам сегодня придет тролленок Гармония и поделится своими секретами.

Подгайская, 5в

\*\*\*

У моей мамы есть вкус. Она подбирает себе гардероб на стопроцентную красоту. У мамы очень много модных вещей, и я хочу выглядеть так, как моя мама.

Ли́за Су́ханова

\*\*\*

Моя мама работает на очень интересной работе. Она стоматолог и лечит зубы.

Мамин кабинет очень важная и нужная для людей.

А́ня Ско́рнякова

\*\*\*

Моя мама вкусно готовит.

Моя мама не любит покупать торты, и бабушка моей мамы научила ее готовить очень вкусный торт. Каждый раз мама делает торт необыкновенный, а потом мы вместе с мамой украшаем его ягодами или фруктами. Мне очень нравится такой торт.

А́мина Никола́евская

\*\*\*

Лучшая черта у моей мамы – это доброта и нежность, потому что мама всегда может прийти на помощь. Если я чего-то не понимаю, мама старательно всё объяснит, так, что я обязательно пойму. Всегда поможет.

Ю́ля Несте́рова

\*\*\*

У моей мамы много хороших сторон.

Например, щедрость, умение прийти на помощь, доброта, понимание и т. п. Она всегда дарит конфеты, многое мне разрешает. Я ей тоже всегда помогаю.

Вла́димир Бука́тов

\*\*\*

Моя мама вкусно готовит. Потому что она даже это делает с душой.

Особенно вкусно у нее получаются картошка фри и макароны по-флотски.

Вла́д Накро́шаев

